

Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Петропавловского района  
Алтайского края  
МБОУ "Николаевская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
Педсовет

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

---

О.Е. Базеева  
Протокол № 1  
от «25» 08 2023г.

---

О.Е. Базеева  
Приказ №140-о  
от «31» 08. 2023г.

Адаптированная рабочая программа  
Чтение (Литературное чтение)  
(УО) 6 класс  
на 2023-2024 уч.год

Составитель:  
Воронина Наталья Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

с.Николаевка, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе VIII вида составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Николаевская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2017) и учебником Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 230 с.: ил

**Место учебного предмета в учебном плане.** Согласно учебному плану МБОУ «Николаевская СОШ» на чтение в 6 классе отводится 136 часов в год, 4 ч в неделю.

### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **2. Общая характеристика предмета.**

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

- Развивать познавательные процессы.
- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся по чтению и развитию речи

#### Базовый уровень

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 8-10 стихотворений.

#### Минимальный уровень

##### *Учащиеся должны уметь:*

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

*Учащиеся должны знать:* - наизусть 4-6 стихотворений.

### 4.Содержание учебного курса.

#### Примерная тематика курса

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

#### Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на 4 ч. в неделю, 134 ч в год.

№п/п	Содержание	Количество часов автор. программы
1.	Моя Родина	2
2.	Золотая осень	16
3.	Великая радость работа	9
4.	Страницы истории	13
5.	Что такое хорошо, что такое плохо	5
6.	Здравствуй, гостя – Зима	36
7.	Весна – красна	18
8.	Рассказы о животных	18
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей	17
	Итого:	134 ч.

### **8. Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению и развитию речи**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

#### 7. Учебно - методическое обеспечение.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.: ил.

#### 6.Календарно-тематическое планирование.

№	Словарь	Развитие устной речи	Оборудование	Контрольно - диагностический материал	Домашнее задание
п					

/						
п	По плану	1. Моя Родина (2ч)				
1	Эпиграф, до донца, целебен  Необъятна, мудрец, вольная (дорога)	Объяснение эпиграфа к разделу и главной мысли текста, объяснение выражения <i>корни родины</i>  Работа над образными выражения, передающими образ Родины. Определение главной мысли стихотворения. Объяснение пословиц.	Картинки г. Ярославля, родной природы	Контроль умений отвечать на вопросы, используя авторский текст, работать с эпиграфом.  Заучивание наизусть, сформированность навыков запоминания.	С.3-4. Наизусть, вопросы с.4	
2	Находка, сокровища, кладовая солнца	Определение темы рассказа, ответы на вопросы. Деление текста на части по предложенному плану. Словесное рисование	План	Чтение стихотворения наизусть.  Контроль умений выделять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы, читать отрывка, соблюдая интонационные нормы, пересказывать от первого лица с опорой на план.	С.5-6, вопросы с.6, пересказ по плану с.6	
3	Хмурень, ревунок, ведро, листопадники, амбар	Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование. Выборочный пересказ понравившегося эпизода	Картинки об осени, пословицы на карточках	Контроль умений пересказывать, объяснять смысл пословиц, выделять признаки ранней осени с опорой на выражения из текста.	С.6-7. Выразит. чтение, пересказ, объяснить значение пословицы ( по выбору)	
4.	Резьба, лазурь, просветы, терем	Тематический заголовок стихотворения. Определение настроения стихотворения. Работа над сравнениями, передающими образ осени. Составление рассказа об осени в родном крае, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки	Картинки об осени.	Контроль умений определять тему стихотворения, отразив её в озаглавлении стихотворения, составлять рассказ об осени, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки. <b>Чтение наизусть стихотворения</b>	С. 8-9, вопросы с.9, выучить наизусть	
5	Пучка, борщевик, сопки	Определение темы рассказа, ответы на вопросы. Деление текста на части по предложенному плану. Словесное рисование	Картинки об осени	Контроль умений пересказывать, объяснять выделять признаки поведения животных с опорой на выражения из текста.	С.9-11, выразит. чтение, вопросы с.11, пересказ	

6 7	Шлюпка, корма, мель	Ответы на вопросы с использованием примеры из текста. Озаглавливание частей с отражением в заглавии главной мысли. Составление плана для пересказа. Словесное рисование.		Контроль умений пересказывать содержание рассказа, используя слова из текста, с опорой на иллюстрации. Определение умений давать оценку трудной ситуации, в которую попали дети с опорой на план.	С.11-15, вопросы с.14-15, пересказ, устное словесное рисование
8 9 10 11	Перебранка, снежная тундра, северное сияние, станция, терраса	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Озаглавливание главной мысли рассказа. Составление рассказа по иллюстрации. Анализ поведения мальчика в трудной ситуации.		Контроль умений составлять план к рассказу, пересказывать с опорой на план, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать их. Сравнить действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие ключи».	С. 15-17. Вопросы, рассказ о жизни мальчика в деревне; С.17-19, ответ на проблемный вопрос 2, с. 19; С.19-23, озаглавить части, пересказ
12 13 14	Сени, гарь, зенит, ветеринар, аптекарь, исподтишка, пелена.	Озаглавливание частей рассказа. Чтение по ролям. Составление рассказа по иллюстрациям в учебнике. Сравнение порядка изложения событий в рассказе и реальной последовательности происходящего. Пересказ с изменением последовательности частей текста.		Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части.	С. 23-25, озаглавить часть, подготовить пересказ; С. 25-27, вопросы с. 27; С.27-29. Составить план рассказа
15	Лазурь, дремота, украдкой, лукаво	Работа над поэтическими зарисовками, передающими очарование осенней природы. Составление рассказа описания осеннего дня с использованием опорные выражения.	Картинки осеннего дня.	Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать близко к тексту. Выборочное списывание (нахождение в тексте выражений характерных для описания осеннего дня).	С.30, пересказ описания рощи
16	Переполох, кладовая	Озаглавливание частей. Сравнить описание дня в рассказах	Картинки с животными леса,	Контроль умений составлять план, пересказывать по плану 1 часть рассказа и	С.31-33, озаглавить

		И.Тургенева и Е.Носова. Составление плана для пересказа. Чтение по ролям. Рассказ о животных нашего края. Устное высказывание на тему: «Почему необходимо охранять и беречь природу»	загадки о животных на карточках	своими словами (2 часть), сравнивать описание дня в рассказах Тургенева и Носова, читать по ролям, соблюдая интонацию.	часть, подготовить пересказ; С.33-35, выразительное чтение; обобщение по вопросам с.35	
1 7		Грязник, зазимник, листопад	Объяснение пословиц. Дать характеристику октября примерами из текста.	Зарисовки осенней природы.	Индивидуальный опрос. Цель: определить сформированность умений давать связные ответы на вопросы. Выделение главной мысли произведения.	С.35-36, написать сочинение на тему «осень в родном крае»
1 8			Беседа по содержанию. Словесное рисование картин об осени.	Картинки об осени. Выставка книг русских писателей и поэтов, написавших рассказы и стихи о природе.	Определение уровня сформированности оценочных суждений на тему «Охранять значит...». Контроль умений пересказывать понравившийся отрывок.	
1 9		Глеть, эгоист, муравейник	Ответы на вопросы. Дать оценку поступкам человека, разорившего муравейник, опираясь на текст.	Картинки о лесе, муравейник.	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения, умения рассказывать на тему «Мои друзья в природе»	С.37-38. Вопросы с.38
2 0		Неопрятный, неаккуратный	Беседа по вопросам. Рассказ о Пете, о его мечтах, чертах характера, используя примеры из текста. Определение качеств людей, заслуживших уважение других людей. Заучивание наизусть.	Картинки к стихотворению (зарисовки в тетрадь)	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения, умение давать характеристику человеку, используя примеры из текста.	С.38-39, выучить наизусть
2 1		Закадычные друзья, птица – чакалка. Прекрасный прыгун	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Объяснение выражения, определяющего главную мысль сказки. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки.	Картинки с изображением кузнечика и улитки.	Чтение наизусть. Контроль за сформированностью навыков чтения по ролям, контроль умения пересказывать по ролям (инсценировка)	С. 39-41. Подготовить чтение по ролям
2 2					Индивидуальный опрос. Цель: определить сформированность умений	С.41-44. Выразит. чтение по ролям



2					давать связные ответы на вопросы. Контроль умений пересказывать, соблюдая интонацию героев, контроль за сформированностью навыков чтения по ролям.		
2 3 2 4		Д Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Галоп, величественный, безлюдная (даль), оазис	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым человеком»		Контроль умений выполнять деление рассказа на смысловые части. Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана	С.44-46, пересказ
2 5 2 6		Плотник, рубанок, оглобли  Мажордом, цилиндр	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Определение плана пересказа. Оп мысли сказки. Обсуждение на тему «Красота в желаниях и мечтах человека». Составление характеристики Пуговишки.ределение		Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль сказки, озаглавливать смысловые части, данные в учебнике.	С.46-49, вопросы; С.49-51. Чтение сказки по ролям, пересказ	
2 7		Обходчик, машинист, станция	Беседа по вопросам. Словесное рисование	Распечатка отдельных глав. Обложка книги.	Контроль знаний определять сформированность умений давать связные ответы на вопросы, пересказывать, выделять главную мысль сказки.		

2 8	Былина, благословение, ратный (подвиг), радельник	Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями. Чтение по ролям.	Книга «Былины. Карточки со смысловым значением трудных слов.	Контроль умения работать над выразительными средствами, пересказывать, характеризовать главных действующих лиц, давать оценку ситуаций. Контроль за умением различать оттенки значений слов в тексте.	С.52-53, проблемные задания с. 53
2 9	Посад, срединный	Беседа по вопросам. Определение главной мысли стихотворения.	Картинки о Москве.	Контроль умения передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя, соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения.	С. 53-54, выразительное чтение. словарная работа
3 0	Зябь, полужимник	Работа над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени. Народные приметы и содержание текста. Установление причинно – следственных связей в природе. Рассказ о третьем деле осени.	Зарисовки поздней осени.	Контроль умений работать над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени, устанавливать причинно – следственные связи в природе.	С.55 вопросы с.55
3 1	Возок, обозы, фокус, величают, потешное (войско), гвардия	Ответы на вопросы, используя авторский текст. Работа над выражением «Крепость воевать»	Иллюстрации из учебника истории.	Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, используя авторский текст, пересказывать.	С. 55-57. Подготовить пересказ
3 2	Ботфорты, Санкт - Петербург	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Обсуждение на тему «чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I.	Иллюстрации из учебника истории.	Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно.	С.60-62. Чтение по ролям;
3 3	Гренадёр, турки.	Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Охарактеризовать поведение бойца.		Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно, давать характеристику бойцу, отвечать полными ответами на вопросы.	С.62-65, чтение по ролям
3 4	Адьютант	Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Дать характеристику М.Кутузову.		Контроль умений читать по ролям, соблюдая интонацию, давать иллюстрациям название, давать характеристику М. Кутузову.	С.62-65, чтение по ролям
3	Кафтан,	Беседа по вопросам. Чтение отрывка	Зарисовки	Определение уровня сформированности	

5		прапорщик, щит, герб, камин	по ролям. Рассказать о ком рассказывали портреты в доме Раевских.	различных гербов.	оценочных суждений на тему «Осуществится ли мечта Раевского»	С. 65-67,
3 6		Манёвр, штурм	Чтение отрывка. Ответы на вопросы. Поведение Раевского и его солдат в бою.		Контроль умений пересказывать отрывок по наводящим вопросам в учебнике, давать оценку поведению Раевского и его солдат в бою.	выборочное чтение;
3 7		Атака, захватчики, генерал, гонцы	Ответы на вопросы. Рассказ на тему «Защита Смоленска» Деление на части, составление плана пересказа.		Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана. Определение уровня знаний на тему «Занятия Раевских после ухода из армии»	С.67-68, пересказ части;
3 8		Отставка, имение, галерея	Беседа по содержанию. Сравнение рассказа составленного учащимися и авторского текста на тему «Сбылась ли мечта»		Определение уровня знаний на тему «Занятия Раевских после ухода из армии», сравнивать рассказы учеников и авторский текст на тему «Сбылась ли мечта Раевского».	С.69-70. Рассказ о герое- Николае Раевском
3 9			Беседа по содержанию.		Контроль техники чтения, умения составления отзыва о книге.	
4 0						

4 1		Поэт, рифма	Беседа по содержанию. Описание сказочных героев, их характеристика, их поведение. Чтение по ролям.	DVD – мультфильм «Приключения Незнайки»	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно, с соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, исходя из их внешнего вида и поведения.	С.70-74, чтение по ролям; с.74 вопросы, пересказ
4 2			Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Главная мысль сказки.		Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль сказки, читать по ролям.	
4 3		Дотошный (паренёк), обутки, портки, картуз, дюжина, расчёт, кумачовой (рубахой)	Беседа по прочитанному. Ответы на вопросы. Составление плана.		Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана.	с.75-78. Выразительное чтение понравившихся сцен; с.78. вопросы. Рассказ по плану

4 4	Гончар – кувшинник, каменотёс	Ответы на вопросы. Составление плана.  Выборочный пересказ. Мудрая мысль сказки.		Контроль умений пересказывать с опорой на план. Выделять главную мысль сказки, выполнять деление сказки на смысловые части.	
4 5	Здравствуйте	Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым»	Правила поведения на плакате.	Контроль умений пересказывать с опорой на план.	С.79-81, вопросы с. 80-81, пересказ по плану с.81
4 6	Студень, возродиться	Ответы на вопросы. Рассказать о своих наблюдения за изменением природы в декабре. Работа над выражением «Декабрь год кончает, а зиму начинает»	Картинки о зиме. Загадки на карточках о зиме. Зарисовки учащихся.	Контроль за умением рассказывать о приметах декабря, опираясь на текст.	С.81-82, загадки
4 7	Веял, угрюмые (небеса), угрюмый (лес)	Ответы на вопросы. Определение настроения природы, опираясь на образные выражения в стихотворении. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения.	Рисунки о зимних забавах детей.	Контроль за умением читать осознанно, выразительно, передавая чувства автора. Контроль умений работать над образными выражениями в стихотворении, передающими настроение стихотворения.	С.82-83, наизусть. Ответы на вопросы
4 8	Бескрайний	Ответы по содержанию. Работа над образными выражениями, используемые для описания зимнего леса, солнца.	Зарисовки зимнего леса.	Контроль за умением давать ответы на вопросы, пересказывать своими словами, работать над образными выражениями, используемыми для описания зимнего леса, солнца.	С.84, словесное рисование
4 9	Клоками, волшебница зима, блеснул (мороз), дохнул, завыл	Определение настроения стихотворения. Образные выражения, передающие картину природы. Словесное рисование. Заучивание наизусть.	Картинки о зиме.	Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания автора.	С.85, наизусть

		Поэт, лицей, от досады, экзамен, рукописи				
5 0			Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Составление плана по рассказу.	Портрет Пушкина, Державина.	Чтение наизусть.  Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план.	С.85-89, пересказ; С.89. чтение по ролям
5 1						
5 2			Ответы на вопросы. Составление словесных картин. Работа с иллюстрациями (подписать словами произведения иллюстрации)		Пересказ понравившихся эпизодов. Контроль знаний по прочитанным произведениям.	
5 3			Зарисовки понравившихся эпизодов из сказок.			
5 4		Серёдка, скок, мёртвый (сон), таят, убежище	Работа с эпиграфом. Сравнение народных примет и собственных наблюдений. Беседа по содержанию. Составление плана.	Зарисовки о зиме	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план, сравнивать народные приметы с собственными наблюдениями за природой.	С.90, вопросы
5 5	Нанизав (ягоды), коленце, мачта, дровни, приволье, изнываю,	Беседа по содержанию. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей сказки.	Аппликации учащихся.	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план.	С.91-97, чтение. Пересказ;	С.91-97, чтение. Пересказ;
5 6	Рождество, изгородь,	Чтение сказки по ролям. Составление плана. Определение главной мысли сказки. Аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после...»		Выполнять деление сказки на смысловые части, озаглавливать части.	С.97-101. Пересказ;	С.91-101, вопросы с. 100-101
5 7	Сочельник, растопки, канул					

5 8 5 9 6 0		Заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы, балагурит, дворя	Ответы на вопросы. Деление на части. Работа с иллюстрацией (подписать словами из текста)	Иллюстрация (стр. 102, 104). Конверт.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать части рассказа.	С.101-105. Выразит. чтение; с. 105, вопросы и задания, пересказ
		Храм Пелена	Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Словесное рисование. Озаглавливание стихотворений. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова. Нахождение в них сходств и различий. Заучивание наизусть	Зимние зарисовки (зимняя ночь)  Зимние зарисовки (зимнее утро)	Умение передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания авторов, сравнивать стихотворения авторов.	С.105-106. наизусть
6 1 6 2						
6 3 6 4		Пастилка, церемонить-ся	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Обсуждение на тему «Какой урок преподнёс отец детям?»		Чтение наизусть.  Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.	С.107-111. Чтение по ролям; С.111, вопросы

6 5 6 6		Малахай, вельбот, яранга, Чукотка.	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Деление на части и Озаглавливание частей.		Контроль за умением пересказывать с опорой на план.	С.111-114, чтение и пересказ; С. 114, вопросы, иллюстрация
6 7		Полумрак, пригоршни,	Ответы на вопросы. Рассказ о переживаниях автора. Определение		Контроль за умением пересказывать с опорой на план,	С.114-117. пересказ

6 8	ветлы, притолока, озноб (знобить)	главной мысли рассказа (нахождение в тексте строчки, выражающие главную мысль)			
6 9 7 0	Перезимок, позёмка	Ответы на вопросы. Объяснение народных примет в феврале. Сравнение собственных наблюдений и народных примет.	Картинки о зиме.	Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, рассказывать о своих наблюдениях за погодой в феврале.	С.117-118, вопросы с.118
7 1 7 2 7 3 7 4	Пьеса, действие	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Характеристики Дочки и Падчерицы с приведением примеров из текста. Обозначение изменений в природе в связи со сменой месяцев. Работа с иллюстрациями (подписать рисунки строчками из текста). Определение главной мысли сказки.	DVD - фильм «Двенадцать месяцев».	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно, с соблюдением интонации, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.	С.118-122, подготовить рассказ о характере Мачехи; С. 122-127. Пересказ; С.128-130, вопросы, подготовить инсценировку
7 5 7 6		Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание частей.  4 четверть.	Обложка книги. Иллюстрации.	Контроль за умением отвечать на вопросы, используя текст, пересказывать содержание, выполнять деление на части, озаглавливание частей в соответствии плана.	

7 7 7 8 7 9 8 0 8 1	Троль, дьявол, клюка, принц, принцесса, Лапландия, северное сияние, чертоги	Беседа по содержанию каждой части. Чтение по ролям отрывков. Озаглавливание частей сказки. Работа над выражениями, характеризующие Снежную королеву. Рассказ о дружбе Кая и Герды.	DVD – фильм «Снежная королева»	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки. Определение умений давать оценку ситуации на тему «Испытания Герды».	С.130-132, вопросы; С.132- 136,пересказ; С.136-139, рассказ о Герде; С.139- 142.пересказ, иллюстрирование; С.142-147. инсценирование
8 2  8 3	Краснотал, голубеют (следы), припёк  Парник, капельник, копоть, проталинки, равноденстви е	Ответы на вопросы. Рассказ о собственных наблюдениях за изменениями в природе. Работа над выразительными средствами, говорящие о наступлении весны. Заучивание наизусть.  Ответы на вопросы. Главная мысль рассказа. Работа над образными выражениями. Сравнение народных примет и авторских наблюдений.	Картинки о весне.  Картинки о весне, с птицами.	Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства автора.  Контроль за умением пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, приметы за погодой, выделять главную мысль рассказа.	С.148, выучить наизусть С.149-150, выразит. чтение
8 4  8 5	Ратуша, Аляска, Антарктида  Жаркий час	Ответы на вопросы по содержанию. Рассказ о своих наблюдениях за птицами весной. Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце»  Работа с эпитафией. Беседа по содержанию. Работа над образными выражениями, передающими описание леса.	Картинки с птицами. Репродукция картины К. Юона «Мартовское солнце»  Картинки с лесными животными и птицами.	Чтение наизусть.  Контроль за умением пересказывать с опорой на иллюстрацию к картине.  Контроль за умением пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, описывающие леса.	С.150-151. Составить рассказ по картине К. Юона»Мартовско е солнце» С.152-153, выразит. чтение



8 6 8 7 8 8 8 9	Трескотня  Зардел, долина, лазурь	<p>Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение правды и вымысла в сказке. Работа над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов. Озаглавливание частей.</p> <p>Ответы на вопросы. Словесное рисование. Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть</p>	<p>Выставка картинок с птицами.</p> <p>Звукозапись романа М. Глинки «Жаворонок»</p>	<p>Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части рассказа, работать над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов.</p> <p>Сформированность навыков запоминания при заучивании стихотворения.</p>	<p>С.153-155.пересказ; С.156-158, вопросы с.157-158, читать по ролям С.158, выучить наизусть</p>
9 0	Кочетки, подёрнулся, выгон, табун, мерин, ощерясь	Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка. Работа над образными выражениями, передающими радость в природе.		<p>Чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Контроль умений пересказывать отрывок, выделять главную мысль отрывка, работать над образными выражениями, передающими радость в природе.</p>	С.158-160. пересказ
9 1	Березняк (по – вербному), взбодрён	Выразительные средства в стихотворении. Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Картинки о весне.	<p>Сформированность навыков запоминания при заучивании наизусть стихотворения.</p>	С.161, выучить наизусть
9 2 9 3	Шатёр, окроплены, взор, гнёт, трель	<p>Ответы на вопросы. Устное рисование картины. Работа над образными словами и выражение, говорящими о природе.</p> <p>Ответы на вопросы. Народные приметы содержание текста.</p>		<p>Чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Контроль за умением читать осознанно.</p> <p>Находить ответы на вопросы в тексте.</p>	С.161-162, выразит. чтение
9 4	Вешние потоки, гнёт	Ответы на вопросы. Народные приметы содержание текста.		<p>Контроль за умением пересказывать, выделять главную мысль прочитанного. Коллективное задание на карточках (разложить в определённой последовательности изменения в природе весной).</p>	С.162-163, подготовить рассказ по картине И.Левитана «Весна.Большая вода»
9	Оконце,	Ответы на вопросы. Деление на		Находить ответы на вопросы в тексте	С. 165, ответы на

5 9 6 9 7 9 8 9 9	ковшик	части. Озаглавливание частей.			вопросы С. 167, ответы на вопросы С. 170, ответы на вопросы
1 0 0 1 0 1 1 0 2	Таймень, удилище, натаскать, умильными (глазами), спиннинг, вымоины	Ответы на вопросы. Деление на части. Озаглавливание частей.		Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части.	С.170-173, прочитать, подготовить пересказ; С.173, вопросы. пересказ
1 0 3 1 0 4 1 0 5	Ветеринар	Ответы на вопросы после частей. Озаглавливание частей. Подписать иллюстрации. Чтение по ролям. Составление плана пересказа. Характеристика ветеринара.	Картинки с животными.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливать части, читать, с соблюдением интонационных норм.	С.174-175. Выразительное чтение; С.176-178, пересказ, рассказ о животных, которые живут у вас дома
1 0 6 1 0 7	Карнавал	Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование. Составление плана.		Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливать части, читать, с соблюдением интонационных норм, давать полные ответы на вопросы.	С.178-183, пересказ; С.182-183, вопросы, чтение по ролям

1 0 8 1 0 9	Невдалеке	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование.		Уметь выражать главную мысль прочитанного, характеризовать поступки героев, пересказывать с опорой на авторский текст.	183-186, читать по ролям
1 1 0  1 1 1	Образ, кум, ужимки	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Словесное рисование.	Книга басен И. Крылова.	Контроль за формированием умений делить басню на логические части, осознанно читать по ролям, выделяя голосом, интонацией слова зверей.  Контроль запоминания стихотворного текста.  Определение морали, объяснение смысла слов и выражений.	С.186, выразит.чтение, выучить наизусть
1 1 2 1 1 3 1 4 1 1 5 1 1 6 1 1 7	Мангуст, кобра, прародители, суматоха, благовоспитанный, вездесущий, негодование, ярость, дюжина, егозить, искусно, бесстрашие	Беседа по содержанию каждой части. Озаглавливание частей. Выборочный пересказ. Чтение по ролям. Описание характера Рикки. Сопоставление планов Нага и мангуста (таблица). Пересказ по предложенному в учебнике плану.	DVD – мультфильм «Рикки – Тикки – Тави»	Самостоятельные работы (письменные ответы на вопросы 1 гл., бгл.). Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части сказки, давать характеристику главному герою, исходя из поступков совершенных им, пересказывать с опорой на иллюстрации.	С.186-192вопросы; пересказ первой и второй части; С.192-194, озаглавить 3 часть, пересказ; с.194-197, рассказ о мангусте;с.197-200,озаглавливание, выразит.чтение; С.200-203, рассказ по плану

1 1 8  1 1 9  1 2 0	В. Набоков «Дождь пролетел...»  В. Бианки «Май»  М.Дудин. «Наши песни спеты на войне»	Воздух живителен, жимолость благоухает, жемчуг  Зорька, легкокрылые насекомые	Ответы на вопросы. Работа над образными выражениями. Заучивание наизусть.  Работа над народными приметами. Народные приметы и содержание авторского текста. Работа над образными выражениями. Словесное рисование. Установление причинно – следственных связей в природе. Определение третьего заключительного дела весны.	Картинки о лете.  Картинки о мае, о природе.	Умение читать стихотворение спокойно, внятно, соблюдая знаки препинания.  Находить сравнения, слова, образы.  Чтение наизусть. Рисование иллюстраций. Контроль за умением пересказывать по цепочке, выделять главную мысль рассказа, работать над образными выражениями.	С. 203, выучить наизусть С.204-205, вопросы, выразительное чтение
1 2 1 1 2 2 3	В. Медведев «Звездолёт «Брунька».	Прозвище, космодром, космонавт, лукавство	Ответы на вопросы. Деление сказки на части и озаглавливание частей. Составление плана к каждой части сказки.		Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.	С.206-208, пересказ; С.209-213, вопросы, пересказ
1 2 4 1 2 5 1 2 7	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Композитор, бархат	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.  Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение.		Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.	С. 213-218, пересказ

1 2 8 1 2 9 1 3 0	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».	Приручить  Нынче, вторить	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.  Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение.	Книга А. де Сент – Экзюпери.  Картинки к стихотворению.	Рисунки к прочитанным отрывкам. Контроль за умением характеризовать главных лиц, оценить их поступки, обосновать своё отношения к ним.	С.218-223, пересказ; С.223, вопросы
1 3 1 1 3 2	В. Астафьев «Зорькина песня»	Увал, жердь	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.  Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение.		Рисунки к прочитанным отрывкам. Контроль за умением характеризовать главных лиц, оценить их поступки, обосновать своё отношения к ним.	С. 223-225, пересказ
1 3 3 1 3 4	Повторение изученного материала.					