

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Николаевская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете

Протокол № 1 от 25 .08.2023 г.

Утверждаю

Директор школы

Базеева О.Е.

Приказ №140-0 от 31.08.23 г.

Адаптированная рабочая программа по музыке в 3 классе

(VII вида)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:
Орлова Нина Александровна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории

с. Николаевка, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке 3 класса адаптированная и разработана на основе авторской программы по музыке, в основу которой положен ФГОС начального общего образования (Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской . 1-4 классы. – 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011).

Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС начального общего образования, целям и задачам образовательной программы, Положению о разработке рабочих программ МБОУ «Николаевская СОШ».

Для обучения курсу музыки в 3 классе использую учебник: Музыка 3 класс; авторы: Е.Д. Критская Г.П., Сергеева, Е.Д., Шмагина Т.С.; изд-во «Просвещение».

Цели: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс изучения музыки в 3 классе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

УМК:

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской . 1-4 классы. – 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011
2. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011
3. Поурочные разработки 1-4 класс. Е.Д. Критская -М: Просвещение, 2015

Планируемые результаты образования

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Предметные результаты В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

Выпускник получит возможность научиться: реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Содержание курса

Раздел 1. «Россия – Родина моя» 5 ч. Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Наша слава – русская держава».

Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Кантата «Александр Невский».

Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность.

Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро». Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Игры и игрушки. Выразительность и изобразительность в музыке.

Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» 4 ч. Духовная музыка. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Образ праздника в искусстве. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч. Фольклор. Былины. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.* Певцы русской старины.. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова)* Широкая Масленица.

Раздел 5 «В музыкальном театре» 6 ч. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Раздел 6 «В концертном зале» 6 ч. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Мир Бетховена. Симфония.

Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 5 ч. «Чудо-музыка». Джаз. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители.* Музыка – источник вдохновения и радости. Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.* Певцы родной природы.

Критерии оценивания

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «5» ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «4» ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Оценка «3» ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или: в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «2» ставится: и нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

3 класс
тематическое планирование по музыке

№ урока	Наименование раздела Тема урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1	Раздел 1. «Россия – Родина моя» 5 ч. Мелодия – душа музыки		
2	Природа и музыка.		
3	Наша слава – русская держава!		
4	Кантата «А.Невский» С.Прокофьева		
5	Опера «Иван Сусанин»		
6	Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч. Утро		
7	Портрет в музыке.		
8	Игры и игрушки		
9	Обобщающий урок-концерт		

	Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм» 4 ч.		
10	Духовная музыка		
11	Колыбельные песни		
12	Вербное воскресение. Вербочки		
13	Святые земли Русской:		
	Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.		
14	Фольклор. Былины		
15	Певцы родной природы		
16	Обобщающий урок-концерт		
17	Широкая Масленица		
	Раздел 5 «В музыкальном театре» 6 ч.		
18	Опера «Руслан и Людмила»		
19	Мировые оперы		
20	Опера «Снегурочка»		
21	«Океан – море синее»		
22	Балет «Спящая красавица»		
23	Мюзиклы		
	Раздел 6 «В концертном зале» 6 ч.		
24	Музыкальное состязание		
25	Музыкальные инструменты		
26	Музыкальные инструменты		
27	Обобщающий урок-концерт		

28	Сюита «Пер Гюнт»		
29	Мир Бетховена		
30	Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5 ч. Чудо –музыка		
31	Мир С.Прокофьева		
32	Певцы родной природы		
33	Радость к солнцу нас зовет		
34	Обобщающий урок-концерт		