

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Николаевская средняя общеобразовательная школа»  
Петропавловского района Алтайского края

Согласовано на педагогическом совете  
Протокол №1 от 25.08.2023 г

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Базеева О.Е.  
Приказ № 130-0 от 25.08.2023 г

**Адаптированная рабочая программа  
по чтению (Литературному чтению)  
7 класс (ФГОС УО)  
(индивидуально на дому)  
на 2023 – 2024 уч. год**

Составитель:  
Проскурекова Татьяна Александровна,  
учитель русского языка, литературы  
высшей квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе VIII вида (индивидуальное обучение на дому) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Николаевская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с Программой по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями". Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. Вариант 1. 5-9 классы (русский язык, чтение, мир истории, история Отечества) - 2-е изд. М.: Просвещение, 2019 и учебником Аксеновой А.К. Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020

**Место учебного предмета в учебном плане.** Согласно учебному плану МБОУ «Николаевская СОШ» на чтение в 7 классе (индивидуальное обучение на дому) отводится 35 часов в год, 1 ч в неделю. Чтение для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и художественных произведений.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;

формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором),

развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

В 7 классе ведётся работа по объяснительному и литературному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

#### Формы и методы организации учебного процесса

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как:

словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой, инструктаж);

наглядные (наблюдение, демонстрация, иллюстрация);

практические (виды упражнений с текстом чтение, конспектирование, цитирование, составление плана);

индуктивные и дедуктивные методы;

объяснительно-иллюстративные методы;

репродуктивные;

методы проблемного изложения;

частично поисковые методы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

выразительное чтение;

-чтение наизусть;

-чтение по ролям;

составление планов текста;

краткие и подробные пересказы текста;

устные и письменные сочинения-характеристики героев;

развитие художественной фантазии у детей;

придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и пр.)

Обучение построено на принципах:  
принцип коррекционной направленности в обучении;  
принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;  
принцип научности и доступности обучения;  
принцип систематичности и последовательности в обучении;  
принцип наглядности в обучении;  
принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Основные направления коррекционной работы:  
корректировать артикуляционный аппарат;  
расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;  
корректировать познавательную и речевую деятельность обучающихся;  
развивать речь, владение техникой речи;  
корректировать слуховое и зрительное восприятие;

### **Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе**

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

### **Основные требования к умениям учащихся**

1-й уровень (минимальный)

читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;

читать про себя проанализированные ранее тексты;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать близкок тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;

высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);

участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);

читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

выучить наизусть не менее 10 стихотворений;

читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Обучающиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Обучающиеся должны знать:

-наизусть 6-10 стихотворений.

Критерии оценки.

Чтобы объективно аттестовать обучающихся, необходимо не менее 2 отметок при одночасовой недельной нагрузке, не менее 3 отметок при двухчасовой недельной учебной нагрузке и не менее 5 отметок при учебной нагрузке более двух часов в неделю.

Итоговые отметки за каждый зачетный период выставляются сразу после записи даты последнего проведенного урока. Не допускается выделять итоговые отметки. Итоговая отметка за четверть определяется как среднее арифметическое текущих отметок.

Итоговая отметка за год определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных за четверть. Округление производится по законам округления чисел до целых.

### Оценка техники чтения

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделяемой главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выделение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

На первичной и заключительной диагностике проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 5 – 45-60- слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80 – 90 слов, 8, 9 классы – 90-100 слов.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произведения;

выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя ( в 8м классе – легкие тексты самостоятельно);

называет главных лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Оценка «4» ставится ученику, если он:

читает в основном, правильно, бегло;

допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдения смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

допускается не точности в выделения основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя;

допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смыслов пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;  
отвечает на вопросы и пересказывает их не полно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;  
обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста. Оценка «2» ставится ученику, если он:  
читает по слогам;  
допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдение даже синтаксических пауз;  
не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;  
не делит текст на части;  
не называет главных действующих лиц произведения, но характеризует их поступки;  
отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажает основной смысл; не использует помощь учителя;  
не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности	Основные понятия, словарь	Дата план	Дата факт
1	Жанры УНТ. Русская народная сказка «Сивка - бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков	Считалки, заклички, потешки, пословицы, поговорки, загадки.		
2	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений	Сказка о животных		
3	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой	Бытовая сказка		



		<p>сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</p>			
4	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом</p>	Богатырь, казна, атаман		
5	Народные песни	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни</p>	Песня, напевность, колыбель, колыбельная песня.		
6	Пословицы и загадки	<p>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах</p>	Пословицы и загадки		
7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.</p>	Удел, прясть, сватья, гости.		

	Знакомство с героями сказки	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки			
8	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть	Мгла		
9	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями	Лукоморье, ступа, колдун.		
10	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	Кивер, Отечественная война, лафет.		
11	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ	Лесть, льстец.		

		<p>произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть</p>			
12	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	<p>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями</p>	Серп, жать, колос, сноп.		
13	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	<p>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей</p>	Ямщик, смотритель		
14	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание</p>	Татарин, яма, колодки		

		<p>собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей.</p> <p>Работа над пересказом содержания прочитанного</p>			
15	<p>Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»</p>	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	<p>Мужество, сила воли, Великая Отечественная война.</p>		
16	<p>А. П. Чехов «Хамелеон»</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.</p>	<p>Хамелеон, жандарм, урядник.</p>		
17	<p>В. Г. Короленко «Дети подземелья»</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном</p>	<p>Нищета, бездомный</p>		
18	<p>А. М. Горький «Детство»</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над</p>	<p>Красильщик, розги</p>		

		трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.			
19	А. М. Горький «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	«В людях», чертежник, самовар, лучина.		
20	М. В. Исаковский «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	Проза, поэзия		
21	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть	Солома, весна, настроение		
22	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с	Пеликан, сушь.		

		иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном			
23	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном	Путешественник		
24	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат сопорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения	Сопка, артиллерия, артиллерист.		
25	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	Великая Отечественная война, фашисты, гарнизон.		

		<p>Работа над характеристикой героев.  Определение главной мысли произведения.  Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном</p>			
26	<p>Н. И. Рыленков.  Биография «Деревья»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>	<p>Биография, творчество.</p>		
27	<p>Н. И. Рыленков  «Весна без вещуньи-кукушки ...»,  «Всё втающей дымке...»</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами.</p>	<p>Тающая, кукушка</p>		
28	<p>Ю. И. Коваль.  Биография. «Капитан Клюквин»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</p>	<p>Клест, гитара</p>		

29	Ю. И. Коваль «Картофельнаясобака»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа отпервого лица.	Склад, самовар		
30	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией иосновными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составлениерассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Багульник		
31	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	Знакомство с биографией иосновными этапами творчества Р. П. Погодина.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	Сварщик		
32	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	Знакомство с биографией иосновными этапами творчества А. Г. Алексина.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное			



		<p>чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы текстом произведения.</p> <p>Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.</p> <p>Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>			
33	<p>К. Я. Ваншенкин.</p> <p>Биография.</p> <p>«Мальчишка»</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.</p>			
34,35	<p>К. Я. Ваншенкин</p> <p>«Снежки»</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.</p>			