

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию Администрации Петропавловского района  
МБОУ "Николаевская СОШ"

Рассмотрено  
Педагогический совет

Протокол № 3  
от 30.08.2024

Утверждаю  
Директор школы

Базеева О.Е  
приказ № 135-о  
от 30.08.2024

Рабочая программа по музык в 5 классе  
специальная (коррекционная) VIII вида  
на 2024– 2025 учебный год

**с. Николаевка 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;
- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);
- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

– формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

– формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

– знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

– знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;

– знакомство с размером музыкальных произведений.

– определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);

– знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

– воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

## I. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

### Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	2	-
2.	Из чего наш мир состоит	5	-
3.	Учиться надо весело	4	-
4.	Кабы не было зимы	4	-
5.	Прекрасное далеко	3	-
6.	Ты не бойся мама	5	-
7.	Огонек	5	-

8.	С нами, друг!	6	-
<b>Итого</b>		<b>34</b>	-

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

– формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

– осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о некоторых жанрах музыки;
- представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;



- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);
- представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;
- представление о жанрах музыки, включенных в программу;
- представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

### **Система оценки достижения**

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

#### 1. Слушание музыки

**Оценка «5»** - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4»** - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3»** - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

## 2. Хоровое пение

**Оценка «5»** - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4»** - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»** - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

## Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дата проведения	ЭОР
1.	<b>Прекрасное далеко</b>	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами и скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»		
2.	«Звукоряд» и «ноты»	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю». Запись нот и скрипичного ключа. Опрос по изученной теме		
3.	<b>Из чего наш мир состоит</b>	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз».		

			<p>Работа с учебником, иллюстрацией.</p> <p>Беседа о Родине.</p> <p>Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.</p> <p>Беседа о смысле песни, кинофильме «Щит и меч», понятии «Родина»</p>		
4.	Гимн России	1	<p>Беседа о символах государства.</p> <p>Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.</p> <p>Беседа о России.</p> <p>Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна.</p> <p>Беседа о прослушанной музыкальной композиции</p>		
5.	Из чего наш мир состоит	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения.</p> <p>Работа с учебником - чтение стихотворения О. Дриза «Кто что оставляет».</p> <p>Ответы на вопросы</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.</p>		

6.	Расти, колосок	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского.</p> <p>Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению.</p> <p>Работа с учебником - чтение стихотворение Ю. Морица «Ванечка-пастух».</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее разученных песен</p>		
7.	<b>Из чего наш мир состоит</b>		<p>Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского).</p> <p>Беседа о композиции.</p> <p>Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского).</p> <p>Составление рассказа по содержанию песни.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов</p>		

8.	<b>Учиться надо весело</b>		<p>Хоровое пение: разучивание и исполнение с движениями песни «Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.</p> <p>Работа с учебником – вопросы по по содержанию песни, выразительное чтение стихотворения «У меня в портфеле»</p>		
9.	Дважды два четыре»		<p>Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского</p> <p>Работа с учебником - вопросы по содержанию песни, выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В. Волиной.</p> <p>Хоровое пение: повторение ранее разученных песен</p>		
10.	Лесной олень		<p>Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.</p> <p>Работа с учебником - знакомство с творчеством Э. Рязанова.</p> <p>Прослушивание вальса из кинофильма «Берегись автомобиля» музыка А. Петрова. Беседа по произведению.</p> <p>Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е.</p>		

			Крылатова, слова Ю Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение		
11.	Размеры произведений		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала		
12.	<b>Кабы не было зимы</b>		Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига. Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино, музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение		
13.	Пестрый колпачок	1	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником -выразительное чтение стихотворения «Дом гнома, гном дома» Ю. Морица.		



			Беседа по содержанию. Разучивание песни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой		
14.	Не надо больше ссориться	1	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского. Работа над развитием музыкального воображения. Работа с учебником -выразительное чтение стихотворения «Не надо больше ссориться» Э. Мошковского. Беседа по содержанию. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение		
15.	Обобщение по теме «Кабы не было зимы»	1	Хоровое пение: разучивание и хоровое исполнение с движениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе). Знакомство с творчеством американского композитора Д. Гершвина. Прослушивание «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвина. Беседа по прослушанной композиции. Выполняют задание на прослушивание		

16.	Современные музыкальные инструменты	1	<p>Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостя из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Знакомство с современными музыкальными инструментами.</p> <p>Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»</p> <p>Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах.</p> <p>Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.</p>		
17.	Мы желаем счастья вам	1	<p>Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос - суперзвезда», музыка Э. Уэббера, слова Т. Райса».</p> <p>Инструменты для исполнения музыкального произведения.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана.</p> <p>Хоровое исполнение песни с движениями.</p> <p>Сочинение музыкального сопровождения к песне</p>		

18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	<p>Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...».</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме.</p> <p>Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями</p>		
19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1	<p>Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями.</p> <p>Беседа о международном женском дне.</p> <p>Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского).</p> <p>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями</p>		
20.	Я буду капитаном»	1	<p>Знакомство с творчеством немецкого композитора Л.В. Бетховена.</p> <p>Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Разучивание и хоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.</p>		

21.	«Погоня»	1	<p>Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.</p> <p>Беседа по содержания.</p> <p>Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах</p>		
22.	«Песенка про папу»	1	<p>Разучивание и хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича.</p> <p>Беседа по содержанию песни.</p> <p>Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями</p>		
23.	«Из чего же, из чего же»	1	<p>Прослушивание «К Элизе» Л. В. Бетховена.</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого</p> <p>Хоровое пение ранее разученных песен с движениями</p>		

24.	«Огонек».	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями		
25.	«Дорога добра»	1	Хоровое пение ранее разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями		
26.	«Катюша»	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского		
27.	«Ой, по-над Волгой»	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями		

28.	«Песня про Красную Шапочку»	1	<p>Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.</p> <p>Беседа по содержанию песни.</p> <p>Исполнение музыкального произведения с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах.</p> <p>Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме</p>		
29.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	<p>Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт).</p> <p>Работа с учебником: вопросы и задания.</p> <p>Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской</p>		
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	<p>Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана.</p> <p>Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах.</p> <p>Работа с учебником – выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давайте дружить».</p> <p>Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Хоровое пение: разучивание песни «Будь со мной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p>		
31.	«Нам нужна одна победа»	1	<p>Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к празднику.</p>		

			Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой		
32.	«Облака»	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения		
33.	«Прощайте скалистые горы»	1	Разучивание и хоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Беседа по содержанию		

34.	Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах		
-----	---	---	---	--	--