

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Николаевская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано на педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2023 г

Утверждаю
Директор школы

О.Е. Базеева
Приказ № 140-о от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по подготовке детей к школе
по программе «Преемственность»

Составитель:
Базеева Оксана Егоровна
Воспитатель ГКП

с.Николаевка, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы по подготовке к школе детей 5-7 лет «Преемственность» Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др.: М., Просвещение, 2016. Данная программа рекомендована Министерством образования РФ. Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребёнка к школе. Школа предъявляет к первокласнику довольно высокие требования. Ребёнок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Цель программы:

- подготовить детей дошкольного возраста к обучению в школе путём развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства;
- успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Развитие потенциальных возможностей ребёнка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Основные задачи программы:

- сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия;
- развитие личностных качеств детей;
- формирование у дошкольников ценностных установок и ориентации;
- развитие творческой активности детей; формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы;
- формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Общая характеристика программы

Основные положения программы:

подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность.

Место занятий в учебном плане

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих модулей:

«От слова к букве»;

«Математические ступеньки»;

«Зелёная тропинка»;

«Волшебный мир народного творчества»

Занятия организуются на базе МБОУ «Николаевская СОШ» и имеют следующую временную структуру: 7 занятий в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10 минутным перерывом. Программа рассчитана на 34 недели.

Число занятий в неделю

№ п/п	Название модуля	Количество занятий в неделю
1	«От слова к букве»	4 ч
2	«Математические ступеньки»	2 ч
3	«Зелёная тропинка»	1 ч

Ценностные ориентиры программы

На основании требований к ребёнку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребёнок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами: физически развит; владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается, ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами; знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована физиологическая, социальная и психологическая готовность к школе.

Физиологическая готовность к обучению в школе выражается в общем состоянии здоровья ребёнка и отдельных функциональных систем организма. В основе физиологической готовности лежит способность ребёнка переносить нагрузки, связанные с систематической учёбой.

Социальная готовность к обучению в школе – готовность ребёнка к новым формам общения с окружающими. При сравнении себя с другими у ребёнка появляется самооценка. Сюда также относится понимание своей внешней и внутренней позиции.

Психологическая готовность к обучению в школе определяется уровнем психического развития ребёнка и уровнем развития качеств, необходимых для учения. В возрасте 6-7 лет у ребёнка возникает новая структура переживаний, при которой он начинает понимать, что значит «Я

радуюсь», «Я голоден», «Я сердит», «Я добрый», «Я злой» и т. д. Ребёнок открывает сам факт своих переживаний. Отсюда вытекают некоторые особенности, характеризующие кризис 6-7 лет. Также кризис связан с потерей детской непосредственности. Если принять во внимание смену ведущей деятельности, одним из критериев психологической готовности будет появление позиции школьника. В этом смысле проявление кризиса 6-7 лет является одним из показателей готовности ребёнка к школе.

Модуль «ОТ СЛОВА К БУКВЕ»

Содержание модуля направлено на общее развитие детей старшего дошкольного возраста, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка. Материал помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствует их устную речь.

Задачи:

создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребёнка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей;
знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Отличительной чертой методики является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию устной связной речи и подготовкой к обучению письму.

Модуль «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Содержание модуля направлено на формирование предпосылок универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Основными методами являются: практический, метод дидактических игр, метод моделирования. Они используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая, записывая результаты практических действий на языке математики. На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира – методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Модуль «ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА»

Содержание модуля направлено на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Методика обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При освоении содержания курса дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др.

Модуль «ОТ СЛОВА К БУКВЕ» (Н.А.Федосова)

Пояснительная записка

Модуль «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание модуля направлено на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- организация условий для формирования многогранно развитой личности ребёнка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие) для положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного модуля является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребёнка,
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения) рассуждения; повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курсе «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребёнка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчётливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное разностороннее развитие ребёнка: социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребёнка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям.

Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи – без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднён.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входит:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, понимание сюжета, характеров основных действующих лиц, умение услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства – эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение и особенности.

Ведётся работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчётливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребёнка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации

требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому курс предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, модуль «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический познавательно-исследовательский характер*.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений*.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Содержание

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребёнка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевлённых предметов — материал, форма, цвет, размер – и одушевлённых – человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном воспитателем (стихотворении, сказке, рассказе), слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное – развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на

заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать у них интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, для губ, для языка), произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух:

учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей чёткому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	сроки	
		план.	факт
Осенние странички (14 часов)			
1-2	Составление рассказа по картинке на тему «Осень». Различие предметов по существенным признакам. Письмо по образцу: наклонные линии.		
3-4	Составление рассказа по картинке на тему «Игры и игрушки». Составление видовых пар. Письмо по образцу: полуовал, овал.		
5-6	Составление рассказа по картинке «Осенний урожай». Предмет, признак предмета. Построение простых предложений. Письмо по образцу: полуовал в строчном и межстрочном пространстве.		
7-8	М.Горький «Воробьишка». Различие птиц по существенным признакам. Образование звукоподражающих глаголов.		
9-10	Стихотворение «Ласточки пропали...». Работа со словами на тему «Перелётные птицы», «Зимующие птицы». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (дорисовать предмет).		
11-12	Итоговое занятие. Диагностика		
13-14	Русская народная сказка «Три медведя». Отличие сказки от рассказа. Составление предложений с пространственными предлогами (на, около).		
Зимние странички (16 часов)			
15-16	Составление рассказа по картинке «Зима». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
17-18	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы». В.Фетисов «Зимние краски». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (дорисовать по образцу).		
19-20	Составление рассказа по выбранной теме. А.Пушкин «Месяц, месяц, мой дружок...». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
21-22	Отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, красный нос». А.Пушкина «Сквозь волнистые туманы». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
23-24	Составление рассказа на тему «Животные зимой». Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
25-26	А.Пушкин «Зима». Работа на тему «Признаки зимы». Способы словообразования. Зарисовки своих иллюстраций к стихотворению.		
27-28	Составление рассказа о жизни животных зимой. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (строке).		
29-30	Проверь себя. Итоговое занятие.		
Весенние странички (14 часов)			
31-32	Составление рассказа на тему «Весна», Признаки весны. А.Плещеев «Весна». Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
33-34	Составление рассказа по картинке «Весенние забавы». Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
35-36	Составление рассказа по картинке «Вечер». Лексика на тему «Птицы и насекомые» (различие и сходство). Письмо		

	по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
37-38	Составление рассказов, сказок о весне, её признаках. Рисование образа весны. Речевая пятиминутка. Е.Баратынский «Весна, весна». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обведение по контуру).		
39-40	К.Ушинский «Ласточка». Работа по содержанию, пересказ. Способы словообразования. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
41-42	Сказка «Лиса, заяц и петух». Составление сказки по иллюстрациям. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
43-44	Проверь себя. Итоговое занятие.		
Летние странички (92часа)			
45-46	Составление рассказа «Лето». И.Суриков «Лето». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве строки.		
47-48	Составление рассказа на тему «Летний отдых детей». А.Кольцов «В небе зоренька...». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
49-50	Составление рассказа по картинке «В летнем лесу». Работа со стихотворением «Лето». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
51-52	Составление рассказа по картинке «Необычное вокруг нас». Работа над рассказом Л. Толстой «Нашли дети ежа» Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
53-54	Составление рассказа по картинке «Мир вокруг нас». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
55-56	Составление рассказа по картинке на заданную тему. В Жуковский «Птичка летает, птичка играет». Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
57-58	Работа по рисунку. Продолжи сказку. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
59-60	Работа по рисунку. Загадки (насекомые). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
61-62	Работа по рисунку. Загадки (звери). Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание).		
63-64	Работа по рисунку. Русская народная потешка. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру).		
65-66	Составление рассказа о своей семье. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру). Гласные звуки. Звук [о]. Н.Калинина «Утро». Письмо по образцу: буквы О о.		
67-68	Составление предложений о себе. Загадки. Пословицы. Чистоговорки. Письмо по образцу: работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру). Гласные звуки. Звук [а]. Письмо по образцу: буквы А а.		
69-70	Составление рассказа по картинке «Отдых семьи». К.Ушинский «Бишка». Письмо по образцу: работа в		

	ограниченном пространстве строки. Гласные звуки. Звук [у]. К.Ушинский «Уточки». Письмо по образцу: буквы У у.		
71-72	К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно». С.Дрожжин «Тени вечера сгущаются...». Звук [ы]. Письмо по образцу: буква ы.		
73-74	Составление рассказов на тему «Профессия». Звук [и]. Письмо по образцу: буквы Ии.		
75-76	Составление рассказов на тему «Школа». И.Пивоварова «Поляна-кругляна». Звук [э]. Письмо по образцу: буквы Э э.		
77-78	Составление рассказов на тему «Класс». А.Пушкин «Что за яблоко!...». Звук [йа]. Письмо по образцу: буквы Я я.		
79-80	Составление рассказов на тему «Наш преподаватель». Стихотворение «Чем пахнет степь» С. Брезгун. Звук [йу]. Письмо по образцу: буква Ю ю.		
81-82	Составление рассказов на тему «Школьные принадлежности». Л.Толстой «Настина кукла». Н Некрасов «Перед дождём». Звук [йэ]. Письмо по образцу: буквы Е е.		
83-84	Составление рассказов на тему «На занятиях». И.Тургенев «Воробей». Потешка «У Вани руки в бок...». Звук [йо]. Письмо по образцу: буквы Ёё.		
85-86	Проверь себя.		
87-88	К.Ушинский «Дятел». Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [л], [л']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Л л.		
89-90	К.Ушинский «Мышки». Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [м], [м']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы М м.		
91-92	Потешки. Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [н], [н']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Н н.		
93-94	Потешки. Твёрдые и мягкие согласные. Звуки [р], [р']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Р р.		
95-96	Составление сказки к рисунку. Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [в], [в']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы В в.		
97-98	Составление сказки к рисунку. Твёрдые и мягкие глухие согласные. Звуки [ф], [ф']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Ф ф.		
99-100	Составление сказки по рисунку. Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [з], [з']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы З з.		
101-102	Составление рассказа на тему «Цирк». Твёрдые и мягкие глухие согласные. Звуки [с], [с']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы С с.		
103-104	Скороговорки. Твёрдые глухие согласные. Звук [ш]. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Ш ш.		
105-106	Скороговорки. Твёрдые глухие согласные. Звук [ж]. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Ж ж.		
107-108	Пословицы и скороговорки. Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [б], [б']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Б б.		
109-110	К.Ушинский «Играющие собаки». Твёрдые и мягкие глухие согласные. Звуки [п], [п']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы П п.		
111-112	Сказка к иллюстрации. Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [д], [д']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Д д.		

113-114	Сказка «Три медведя». Твёрдые и мягкие глухие согласные. Звуки [т], [т']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Тт.		
115-116	Иллюстрации к сказке. Твёрдые и мягкие звонкие согласные. Звуки [г], [г']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Гг.		
117-118	Л.Толстой «Косточка». Твёрдые и мягкие глухие согласные. Звуки [к], [к']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы К к.		
119-120	Сказки. Рассказы. Твёрдые и мягкие глухие согласные. Звуки [х], [х']. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Х х.		
121-122	Сказки. Рассказы. Твёрдые глухие согласные. Звук [ц]. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Ц ц.		
123-124	Сказки. Рассказы. Мягкие глухие согласные. Звуки [ш'], [ш]. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Ш ш.		
125-126	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Мягкие глухие согласные. Звуки [ч'], [ч]. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Ч ч.		
127-128	Сказки. Рассказы. Мягкие глухие согласные. Звуки [й'], [й]. Чтение слогов и слов. Письмо по образцу: буквы Й й.		
129-130	Потешка «Шёл котик на торжок...». Буквы обозначающие мягкость и твёрдость согласных. Письмо по образцу: буквы Ъ, ъ.		
131-132	Итоговое занятие.		
133-134	Повторение.		
135-136	Повторение.		

Модуль «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ» (С.И.Волкова)

Пояснительная записка

Предлагаемый модуль определяет содержание работы по математической подготовке детей 6 лет к обучению в школе и задаёт основные направления реализации общих психолого-педагогических идей их развития на математическом материале.

Главные цели курса математики подготовительного периода – это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников, формирование предпосылок универсальных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Основная идея модуля заключается в том, что форма подачи математического материала и методика работы с ним направлены на формирование у дошкольников предпосылок универсальных учебных действий, на развитие познавательных способностей у детей путём создания системы заданий на развитие познавательных универсальных предпосылок (проведение сравнений, анализа, выделения существенных свойств объектов, разбиение объектов на группы по указанным или найденным свойствам, выделение части, составление целого из частей, проведение доступных обобщений, построение несложных цепочек логических рассуждений), пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи – позволяет целенаправленно и систематически развивать познавательные способности дошкольников, а это необходимое условие их подготовки к школе.

В математическом содержании подготовительного периода объединены основные линии: арифметическая (цифры и числа от 0 до 9, число 10, счёт десятками, основные свойства чисел натурального ряда; равенство, неравенство, конкретный смысл арифметических действий сложение и

вычитание и их обозначение: знаки «+», «-», «=», текстовая задача) и геометрическая (пространственные отношения, простейшие геометрические фигуры и их прообразы в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве объектов и простейших геометрических фигур, изготовление моделей геометрических фигур из бумаги и др.).

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остаётся метод практических действий, который позволяет дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая, записывая результаты практических действий на языке математики.

На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира – методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Кроме того, более активное использование разнообразных дидактических игр математического содержания позволяет, с одной стороны, углублять математические знания, а с другой – способствует формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), развивает навыки сотрудничества со сверстниками, формирует умения оценивать свои действия, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо.

Использование предложенного содержания и описанных методов позволит осуществить предматематическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышления на уровень, позволяющий усваивать математику в начальной школе, сформировать предпосылки универсальных учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Содержание

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше – меньше, длиннее – короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее – короче, выше – ниже, шире – уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному (или найденному) правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.).

Временные представления: раньше – позже, вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчёт дней недели по порядку от любого дня недели. Времена года. Их последовательность.

Неделя, месяц, год. Уточнение понятия «месяц» (при мерно четыре недели составляют месяц).

Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трёх часов, меньше пяти часов и т. п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10

Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: Названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счёт в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка пересчёта. Порядковый счёт, его отличия от счёта количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.).

Десяток. Счёт десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак « $=$ ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций *сложение* и *вычитание*, название и обозначение этих действий (знаки « $+$ », « $-$ »).

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа с числами. Устное составление задач по рисункам. Решение задач на нахождение суммы и остатка с опорой на наглядный материал. Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче. Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами и величинами).

Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Содержательно-логические задания на более сложном математическом материале на развитие: внимания (лабиринты, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, игры «Весёлый счёт», «Исправь ошибки» и др.); воображения (деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры и другую; подсчёт общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных); памяти (зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов); мышления (выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур и др. по заданным условиям).

Планируемые результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности;
- уметь работать по образцу, по заданному правилу, по инструкции взрослого;
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т. д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т. д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном по рядке, начиная с любого числа;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках, на схематических рисунках) конкретный смысл действий сложение и вычитание;

- различать и называть простейшие геометрические фигуры (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- отличать простую текстовую задачу от рассказа с числами;
- воспринимать учебно-познавательную задачу и способы её решения;
- проводить мыслительные операции на несложном материале (сравнивать объекты, указывая их сходство и различия, проводить классификацию объектов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий, проводить простейшие логические рассуждения и др.);
- применять полученные знания для решения простейших задач практического содержания.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятий	Страницы пособия	сроки	
			план	факт
Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа (20 часов)				
1.	Знакомство с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа и др.)	с. 3.		
2.	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше.	с. 4 – 5.		
3.	Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже.	с. 6 – 7.		
4.	Ориентация на плоскости: слева, справа.	с. 8.		
5.	Длина. Длиннее – короче.	с. 9.		
6.	Уже – шире.			
7.	Ближе – дальше.			
8.	Быстро – медленно.			
9.	Части суток. Утро, день, вечер, ночь.			
10.	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	с. 10 – 11.		
11.	Закрепление пройденного материала.	с. 12.		
12.	Закрепление пройденного материала.	с. 12.		
13.	Круг. Многоугольники: треугольник, четырёхугольник.	с. 13.		
14.	Прямоугольник, квадрат.	с. 14 – 15.		

15.	Закрепление пройденного материала	с. 16 – 18.		
16.	Закрепление пройденного материала	с. 16 – 18.		
17.	Сравнение групп предметов по времени: позже, раньше.	с. 19.		
18.	Сравнение объектов по массе: лёгкий – тяжёлый, легче – тяжелее.	с. 20 – 21.		
19.	Закрепление пройденного материала.	с. 22 – 23.		
20.	Закрепление пройденного материала.	с. 22 – 23.		
Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел (46 часов)				
21.	Число и цифра 1. Понятия «один – много».	с. 24 – 26.		
22.	Число и цифра 2. Понятие «пара».	с. 27 – 29.		
23.	Число и цифра 2. Понятие «пара».	с. 27 – 29.		
24.	Число и цифра 2. Понятие «пара».	с. 27 – 29.		
25.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	с. 30 – 33.		
26.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	с. 30 – 33.		
27.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	с. 30 – 33.		
28.	Число и цифра 3. Состав числа 3.	с. 30 – 33.		
29.	Повторение пройденного материала.	с. 34 – 35.		
30.	Повторение пройденного материала.	с. 34 – 35.		
31.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	с. 36 – 39.		
32.	Число и цифра 4. Состав числа 4.	с. 36 – 39.		
33.	Число и цифра 0.	с. 40 – 41.		
34.	Счёт до пяти.			
35.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	с. 42 – 44.		
36.	Число и цифра 5. Состав числа 5.	с. 42 – 44.		
37.	Понятие равенство. Знак «=».	с. 45 – 46.		
38.	Действие сложение. Конкретный смысл действия сложение. Знак действия сложения «+».	с. 47 – 48.		
39.	Действие вычитание. Конкретный смысл действия вычитание. Знак действия вычитания «-».	с. 49 – 50.		
40.	Действие вычитание. Конкретный смысл действия вычитание. Знак действия вычитания «- ».	с. 49 – 50.		
41.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 51 – 60.		
42.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 51 – 60.		
43.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 51 – 60.		
44.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 51 – 60.		
45.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 51 – 60.		
46.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 51 – 60.		

47.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 51 – 60.		
48.	Обобщение изученного.			
49.	Число и цифра 6. Состав числа 6.	с. 61 – 62.		
50.	Число и цифра 6. Состав числа 6.	с. 61 – 62.		
51.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	с. 63 – 65.		
52.	Число и цифра 7. Состав числа 7.	с. 63 – 65.		
53.	Число и цифра 8. Состав числа 8.	с. 66 – 67.		
54.	Число и цифра 8. Состав числа 8.	с. 66 – 67.		
55.	Число и цифра 9. Состав числа 9.	с. 68 – 71.		
56.	Число и цифра 9. Состав числа 9.	с. 68 – 71.		
57.	Число и цифра 9. Состав числа 9.	с. 68 – 71.		
58.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 72 – 73.		
59.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 72 – 73.		
60.	Диагностика формирования предпосылок формирования УУД.			
61.	Число 10. Особенности записи числа 10.	с. 74 – 77.		
62.	Число 10. Особенности записи числа 10.	с. 74 – 77.		
63.	Числовой ряд.	с. 78 – 95.		
64.	Порядковый счёт.	с. 78 – 95.		
65.	Повторение и закрепление пройденного материала.	с. 78 – 95.		
66.	Итоговое занятие.			

Модуль «Зелёная тропинка» (А.А.Плешаков)

Пояснительная записка

Модуль «Зелёная тропинка» нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, на формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Данная методика обеспечивает систематизацию и научную коррекцию накопленных детьми в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и опыт последовательного приобщения ребёнка к свойственным естественно-научным дисциплинам методам познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания методики и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создаётся достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развёртывания соответствующего учебного содержания в начальной школе.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность: непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребёнка данного возраста занимательной, игровой форме. Данная деятельность дополняется продуктивной (конструктивной) деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием и т. д. При

этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

При освоении методики дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета и его смену (явление) и др. Таким образом осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Наибольшее внимание уделяется логическим действиям: анализу, синтезу, сравнению, сериации, классификации, установлению причинно-следственных связей, построению логической цепи рассуждений.

Материал модуля представлен в нескольких разделах. Для организации наблюдений в природе, распознавания природных объектов в природном окружении последовательность рассмотрения отдельных вопросов может быть изменена относительно порядка их изложения в методике. Прежде всего это относится к разделу «Круглый год», материалы которого изучаются в соответствии с сезонными изменениями в природе. Однако и другие вопросы курса, как и последовательность изучения разделов в целом, могут изменяться по усмотрению педагога.

Содержание

Окружающий мир и наша безопасность

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

Звёзды, Солнце и Луна

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать?

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья – животные

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыбок.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске. Расположение изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Наблюдение за белкой и зверьками из живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Расположение изображений зверей в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей.

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Планируемые результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;
- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	тема занятий	страницы пособия	сроки	
			план	факт
Звёзды, Солнце и Луна (4 часа)				
1.	Звёздное небо.	с. 4		
2.	Солнце и Луна.	с. 5 – 7		
3.	Радуга.	с. 8.		
4.	Народные приметы.	с. 9 – 10.		
Чудесный мир растений и грибов (10 часов)				
5.	Как узнать растения?	с. 12 – 14.		
6.	Травянистые растения.	с. 15.		
7.	Кустарники.	с. 16.		
8.	Деревья.	с. 17 – 18.		
9.	Декоративные растения.	с. 19 – 25.		
10.	Съедобные и ядовитые растения.	с. 26 – 27.		
11.	Лекарственные растения.	с. 28 – 29.		
12.	Мхи и папоротники.	с. 30.		
13.	Грибы.	с. 31.		
14.	Твоя мастерская.	с. 32.		
Наши друзья – животные (10 часов)				
15.	Как узнать животных?	с. 34 – 36.		
16.	В живом уголке.	с. 37.		
17.	Домашние животные.	с.38.		
18.	Породы собак.	с. 43.		
19.	В мире насекомых.	с.44 – 46.		
20.	В мире рыб.	с. 47 – 49.		
21.	В мире птиц.	с. 50 – 54.		
22.	В мире зверей.	с. 55 – 57.		
23.	Какие ещё бывают животные?	с. 58 -60.		
24.	Отношение людей к животным: каким оно должно быть?			
Круглый год (9 часов)				
25.	Времена года.	с. 62 – 70.		
26.	Осень.	с. 71 – 72.		
27.	Зима.	с. 73 – 74.		
28.	Весна.	с. 75 – 77.		
29.	Лето.	с.78 – 80.		
30.	Цветущие весной.			

31.	Птицы весной.			
32.	Отношение человека к природе.			
33.	Обобщение.			

Учебные и методические пособия

1. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др., науч. рук. Н.А.Федосова. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015г.
2. Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. и др. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов. 2-е изд. перераб. М.: Просвещение, 2012.
3. Федосова Н.А. «От слова к букве» Пособие для детей 5-7 лет в 2-х частях. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
4. Волкова С.И. Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 201.
5. Плешаков А.А. Зелёная тропинка: пособие для детей 5–7 лет. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2015.
6. А.А. Плешаков. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение, 2013.